

Augsburger Zeitung

Ein schlichter Duo-Abend entpuppte sich als wahres Meisterkonzert und hätte auf jedem Festival bestehen können. Das Duo musizierte auf Spitzenniveau, jedoch jenseits aller glatten Routine, sei es Barock, Wiener Klassik, Romantik oder klassische Moderne.

Göttinger Tageblatt

Einen hohen Anspruch setzt sich das Duo und wird diesem bei jedem Stück durchaus gerecht... um mit Hesse zu sprechen: Sternbildern gleich ertönen sie kristallen. Einfach schön.

Rhein-Neckar Zeitung

Ein intelligentes Duo
Hieraus erwuchs ein Zusammenspiel, welches wunderschöne Dialoge der beiden Instrumente hervorbrachte, wie solistische Bonbons....
Sensibles aufeinander Hören, führte zu poetischen Zitaten und leisen Erzählungen, empörte sich mitunter zu fulminantem, fast orchestralem Strahlen und verschwand wieder im Können selbstlosen Kompositionsspiels.
Es war ein hochkonzentriertes, farbenreiches Musizieren.

Rheinische Post

Aus diesem Programm einzelne Werke besonders hervorzuheben, würde dem in sich stimmigen, großartigen Gesamteindruck des Konzertes nicht gerecht. Christian Mattick und Mathias Huth erwiesen sich an diesem Abend in technischer, vor allem aber in interpretatorischer Hinsicht als brillante Musiker.

Kontakt:

**christian
mattick**

goethestr. 14
85521 ottobrunn
tel./fax 089/48 31 78
mobil 0172/804 03 07

www.duo-mattick-huth.de
christian.mattick@t-online.de



www.duo-mattick-huth.de

duo
mattick
huth



Das Duo Mattick Huth erweitert Horizonte

In klug zusammengestellten, thematischen Konzertprogrammen schaffen der Flötist Christian Mattick und der Pianist Mathias Huth Begegnungen von Musik und Wort: Literarische Texte beleuchten Musik, Musik kommentiert Literatur.

Sei es im Programm rund um Hesses Glasperlenspiel oder zur Belle Epoque in Paris – musiziert wird auf höchstem Niveau. Mit schlafwandlerischer Sicherheit bewegen sich die beiden Musiker in den unterschiedlichen Musiksprachen – von Barock über Klassik und Romantik bis hin zur Moderne.

Nachzuhören auf einer CD mit Werken von Beethoven, Schubert und Schumann. Bestätigt durch Erfolge in ganz Deutschland und Österreich.

Klingende Dialoge, die zum Erlebnis werden.

christian mattick flöte

Studium bei Prof. Paul Meisen, Philippe Boucly und Aurèle Nicolet. Ergänzend Gesangs- und Schauspielstudium.

Mitglied im Bayerischen Kammerorchester. Mitbegründer von Cassander – Musik des 20. Jahrhunderts.

Rundfunkaufnahmen/CD für SWF, HR, BR, Fernsehauftritte bei ARD und ZDF.

Musikförderpreis der Stadt München 2003, Inventio-Preis 2004 des Deutschen Musikrates.

mathias huth klavier

Solistenklasse bei Prof. Hans Leygraf am Mozarteum Salzburg, Meisterkurse bei Prof. György Sebók, Blomington/USA und Prof. Orazio Frugoni.

Mitbegründer von Cassander – Musik des 20. Jahrhunderts.

Rundfunkaufnahmen für BR und SWF. CDs für Arte Nova, BMG, NYX records.